

Eingegangene Literatur

- ADLER, Hans, Gesa von ESSEN, Werner FRICK (Hrsg.): Der ‚andere Klassiker‘. Johann Gottfried Herder und die Weimarer Klassik um 1800. Wallstein Verlag, Göttingen 2022, 385 S.
- AL SHAHMANI, Usama: Der Vogel zweifelt nicht am Ort, zu dem er fliegt. Limmat Verlag, Zürich 2022, 171 S.
- BAHR, Amrei, Kristin EICHHORN, Sebastian KUBON: #IchBinHanna. Prekäre Wissenschaft in Deutschland. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2022, 136 S.
- BAJOHR, Hannes: Schreibenlassen. Texte zur Literatur im Digitalen. August Verlag, Berlin 2022, 223 S.
- BERENDSE, Gerrit-Jan: Surrealismus in der DDR. Kampfansage an den sozialistischen Realismus in der ostdeutschen Literatur 1945–1990. Wallstein Verlag, Göttingen 2022, 232 S.
- BIRUS, Hendrik: Gesammelte Schriften. Bd. 3: Goethe-Studien. Wallstein Verlag, Göttingen 2022, 718 S.
- BRÜGGENTHIES, Raphaela: „Heilige Schwelle“. Der frühe Heine – ein jüdisch-christliches Heiligtum. Wallstein Verlag, Göttingen 2022, 464 S.
- DAMMANN, Günter: Napoleon Bonaparte unter den Serapions-Brüdern. Neue Einblicke in E.T.A. Hoffmanns Erzählwerk. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2022, 222 S.
- DEUTSCHES LITERATURARCHIV MARBACH (Hrsg.): Das ist Literatur. Programm 2/2022. Deutsche Schillergesellschaft, Marbach a. N. 2022, 52 S.
- DÜSTERBERG, Rolf (Hrsg.): Dichter für das „Dritte Reich“. Bd. 6: Biografische Studien zum Verhältnis von Literatur und Ideologie. 10 Autorenporträts. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2022, 378 S.
- ENGELS, Gwendolin u. a. (Hrsg.): Im Fuhrpark der Literatur. Kulturelle Imaginationen des Autos. Wallstein Verlag, Göttingen 2022, 354 S.
- FISCHER, Hanna: Tempus und Regionalsprache. Eine gebrauchslinguistische Studie. Georg Olms Verlag, Hildesheim 2022, 236 S.
- FONTANEBlätter(2022),H.113.Theodor-Fontane-Archiv, Potsdam, 176 S.
- GARRIDO, Germán, Linda MAEDING (Hrsg.): Peter Szondi. Stellungnahmen zur literarischen Hermeneutik. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2022, 146 S.
- GLOOR, Lukas, Kerstin GRÄFIN VON SCHWERIN: ROBERT Wälsler: Aufsätze. Berner Ausgabe, Bd. 9. Suhrkamp Verlag, Berlin 2022, 230 S.
- HILLEBRANDT, Claudia: Mit den Ohren lesen. Zur akustischen Dimension schriftfixierter Lyrik. Verlag Vittorio Klostermann, Frankfurt a. M. 2022, 394 S.
- JUNI-Magazin für Literatur und Kunst Nr. 59/60: Einstein. Ein Wiederbesuch bei Carl Einstein mit philologischen Perspektiven, Fragen zum Wissen der Moderne, zur Ästhetik, Avantgarde und ihre medialen Praktiken, zum Kritiker und dessen Netzwerk und zu den inter- und transkulturellen Zugängen. Aisthesis Verlag, Bielefeld, Mönchengladbach 2022, 360 S.
- KNITTEL, Anton Philipp (Hrsg.): Ludwig Pfau. Revolutionsliteratur im deutschen Südwesten. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2022, 225 S.
- KRONTHALER, Engelbert: Das Lebensprinzip. Mit einem Anhang zur universellen Ethik. Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2022, 270 S.
- KRONTHALER, Engelbert: Wissen und Glauben. Ein Widerstreit. Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2020, 458 S.
- MEIERHOFER, Christian, Michael SCHIKOWSKI (Hrsg.): 1870/71. Der Deutsch-Französische Krieg in populären Medien. Wehrhahn Verlag, Hannover 2022, 182 S.
- PETERSEN, Christoph, Markus MAY (Hrsg.): Heroen – Helden. Eine Geschichte der literarischen Exorbitanz von der Antike bis zur Gegenwart. Wallstein Verlag, Göttingen 2022, 430 S.
- POHL, Peter C.: Vergessene Faszination. Zur deutschsprachigen Rezeptionsgeschichte des portugiesischen Nationalepikers Luís Vaz de Camões. Mit Beiträgen von Michael Pilz und Sigurd Paul Scheichl. innsbruck university press, Innsbruck 2022, 251 S.
- ROEG, Ben: Große Frauen-Portraits der kreativen Persönlichkeit. Literarisch-biografische Miniaturen. custos Verlag, Solingen 2. erw. Aufl. 2022, 282 S.
- SPRENGEL, Peter: Wer schrieb „Die wandernde Barrikade“? Heinrich Loose – Edmund Märklin

- Ludwig Pfau – Johannes Scherr und die südwestdeutsche Revolution. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2022, 359 S.
- STENZEL, Jürgen: Vorschule der literarischen Wertung. Essays. Hrsg. v. U. Joost. Wallstein Verlag, Göttingen 2022, 253 S.
- UTZ, Peter, Karl WAGNER (Hrsg.): Robert Walser: Jakob von Gunten. Berner Ausgabe, Bd. 7. Suhrkamp Verlag, Berlin 2022, 183 S.
- WEIMARER Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 68 (2022), H. 2. Passagen Verlag, Berlin, S. 165–320.
- WILHELMI, Fabian: MAX Hermann-Neiße: Kritiken und Essays, Bd. 3: 1925–1939. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2022, 1117 S.
- WILKE, Tobias: Sound Writing. Experimental Modernism and the Poetics of Articulation. University of Chicago Press, Chicago 2022, S. 263.
- ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE (ZfdPh) 141 (2022), H. 1. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 1–156.
- ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE (ZfdPh) 141 (2022), H. 2. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 157–327.